

# Postmodern?

Clay Giberson

Medium

1 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cma<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> E<sup>ø7</sup> A<sup>7</sup>

5 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Db<sup>7</sup>(#9) C (A<sup>7</sup>(#9))

9 Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>(b9) B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>(#5)

13 B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>(b9) Ama<sup>7</sup>(#11) DMa<sup>7</sup>(#11)

17 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cma<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> E<sup>ø7</sup> A<sup>7</sup>

21 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Db<sup>7</sup>(#9) C

25 Dm<sup>7</sup> Db<sup>7</sup>(#9) A<sup>b</sup>/B A<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> A<sup>b</sup>/E Db<sup>7</sup>ma<sup>7</sup>(#11) Cma<sup>7</sup>(#5)